



Mente en Blanco

Cia. Bravisimo

oniric


bravisimo
ingenio humorístico

Mente en Blanco

Una tragicomedia que sensibiliza
al espectador y lo lleva de viaje
por sus emociones y sus sentidos.

Mente en Blanco es una propuesta teatral que reúne elementos de distintas técnicas escénicas desarrollando un lenguaje corporal multifacético: el teatro, el clown, el circo, la danza, la manipulación de objetos y la música, que se unen para cubrir las necesidades expresivas de cada personaje, de la estructura dramática y del universo poético.

*"Necesito de alguien, que venga a luchar a mi lado
sin ser llamado , cómo para decirme las verdades que no quiero oír,
aún sabiendo que puedo irritarme.
Por eso, en este mundo de indiferentes, necesito de alguien que crea
en esa cosa misteriosa, desacreditada y casi imposible: ¡La amistad".
-Charles Chaplin*



A photograph of a man sitting on a suspended metal frame inside a tent-like structure. The interior is illuminated with a strong blue light. The man is wearing a light-colored jacket, shorts, and a headlamp. He is looking upwards. In the background, another person is partially visible, working on the structure. The overall atmosphere is mysterious and artistic.

Sinopsis

Blanco y Augusto son dos clowns que trabajan como pintores de paredes desde que fueron despedidos del circo.

Blanco es ciego y no quiere afrontar la vida, encontrándose en un estado de apatía y desilusión, pero su fiel compañero *Augusto* no permitirá que la situación continúe de esa manera, por lo que crea toda una aventura sensorial ayudado por los músicos del circo, en busca de que *Blanco* recupere la confianza en sí mismo.

PERSONAJES

Blanco

Siempre bajo energía, nostálgico, recuerda las glorias que vivió en el circo, un az en la cuerda floja, algo errático en los malabares.

"Basta ya de payasadas!"



Augusto

Un desastre, siempre cayendo pies ligeros de bailarín anima a Blanco a toda costa pinta de rojo. Manipula objetos.

"Me encantaría volver al circo"

Claudio

Encargado del ritmo de la orquesta, mago con el güiro, gurú de la moda. Excéntrico despistado listo para el drama.

"Soñé con un unicornio, que quería subir a una balsa!"



Claudio

Jefe de Pista, Músico de la orquesta con acordeón, melódica, campanas y el lavadero.

"Siempre hay tiempo para payasadas"



Trae Tato Villanueva limbo circense

MURAL / STAFF

"Mente en Blanco", de Tato Villanueva, es el espectáculo de clown que se estrenará mañana en Foro Periplo (Prisciliano Sánchez 790), dentro de la Muestra de Jalisco Circo.

"Es una propuesta que comencé a escribir cinco años atrás, es un limbo dentro de la mente de uno de los personajes, Blanco, quien es ciego y en un comienzo entra en depresión, pero con la ayuda de sus amigos logra superarse. Habrá viajes hacia los recuerdos del personaje,

circo, malabares y reflexión", comenta Villanueva.

La experiencia que tuvo al colaborar con "Payasos sin Fronteras", donde puntualiza que apoyan a la ciudadanía a enfrentar diversos temas de devastación, abriendo espacio para el diálogo y así enfrentar el problema en lugar de ocultarlo o evitarlo, inspiró el espectáculo que ahora dirige.

La tragicomedia que tiene por duración un hora, pretende sensibilizar al espectador y llevarlo de viaje por sus emociones y sentidos, indica Villanueva

"Hablamos también de cómo tratar a un ciego, a pesar de que la verdadera incapacidad está en la sociedad", expresó.

Los hermanos Juan y Guillermo Méndez, de la compañía "Bravísimo", trabajan por segunda ocasión con Villanueva, quien comenta que los papeles que interpretan de Blanco y Augusto son hermanos también en la ficción, lo que representa una ventaja.

Los boletos tienen un costo de 50 pesos y el espectáculo dirigido a todo público iniciará a las 20:30 horas.



■ "Mente en Blanco" reflexiona sobre la ceguera y cómo la percibe la sociedad.

Correosa

Prensa

Mente en Blanco

Una aventura sensorial

Mariana Pérez Martínez | Cultura | Fecha: 2016-08-23 | Hora de creación: 21:07:07 | Última modificación: 21:07:07



Foto: Ejeval

Muestra Jalisco Circo 2016.

La puesta en escena que en esta ocasión está por estrenar, plantea las situaciones por las que el humano puede llegar a experimentar, pero sobre todo la forma en cómo recupera la confianza en sí mismo y lo afronta, "creo que debemos sobrellevar lo que uno vive, y como dicen 'agarrar el toro por los cuernos', no tomarlo completamente, sino ir a pasos pequeños para poder pensar qué es lo que va a pasar, cómo actuarás y sobre ello generar un nuevo plan de vida", dijo el actor Israel "Backeta" Mora.

La compañía tapatía se basa en distintas técnicas, dijo Israel, "particularmente en la de clown, lo cual es caracterizarse como payasos y lo más importante provocar la risa desde el interior pero desde el propio artista", además, comentó que para darle más forma al contenido cada actor fue elegido para el personaje dependiendo las habilidades que este exigiera, "perfeccionamos algunos movimientos y algunas escenas las adaptamos al personaje para fusionarlo y que al final quede fantástico".

Dicha puesta en escena a lo largo de 55 minutos ofrecerá gran carga de talento, creatividad y humor junto con los cuatro artistas que aparecen en escena para dar vida a la historia de "Mente en Blanco".

"MENTE EN BLANCO"

CUÁNDO: Viernes 26 de agosto 20:00 horas

DÓNDE: Foro Periplo (Prisciliano Sánchez 790)

COSTO: \$50 por persona

SINOPSIS

Los protagonistas de esta historia son dos clowns: Blanco y Augusto, quienes trabajan como pintores de paredes desde que fueron despididos del circo. Blanco es ciego y no quiere afrontar la vida, encontrándose en un estado de apatía y desilusión, pero su fiel compañero Augusto "Bubi" no permitirá que la situación continúe de esa manera, por lo que crea toda una aventura sensorial ayudado por los músicos del circo, en busca de que Blanco recupere la confianza en sí mismo.



Un clown reflexivo

Cómo acompañar a las personas con discapacidad y hacer que tengan confianza son aspectos abordados en este show multifacético para todas las edades, donde se reúnen técnicas como el teatro, el clown, el circo, la danza y la música que la compañía Bravísimo estrenará durante la última fase de Muestra Jalisco Circo 2016.

MENTE EN BLANCO: Hoy, 20:30 / Foro Periplo, Prisciliano Sánchez 790 / \$50 en taquillas

Reseñas y Testimonios



"Me gustó mucho, muy divertida, te hace reír e imaginar mucho. Muy recomendable."

-Paulina



"Me quedé fascinada. Me encantó. Quedé Sorprendida, me llené de emociones. Me gustó muchísimo, es una montaña rusa de emociones. Recomendadísima"

-Julia



"Muy creativa. Fabulosa, nos hace recordar lo realmente esencial del circo"

-Ma. Elena



"Fue mágico. Lo disfruté muchísimo, me reí y casi lloro"

-Mariana



"Está muy padre. ¡Sorprendente!"

-Mariana

Curriculum

-Bravisimo-

Bravisimo ingenio humorístico, nace en el año 2009 en Guadalajara, Jalisco, México. Nuestros objetivos son: la investigación, la creación y la difusión del arte del circo y la comedia. Han llevado sus espectáculos de circo y humor por todo México y fuera en: España, Estados Unidos, Argentina y Brasil.

-Director-

TATO VILLANUEVA

Se ha formado en el Instituto Universitario Nacional de Artes de Buenos Aires, en la carrera licenciatura en actuación con reconocidos maestros de teatro y clown.

Es cofundador de las compañías Universo Sin Fronteras, Colectivo Caracol, La Fatal Compañía y Proyecto Migra (cooperativa cultural) con la cual tiene un teatro-carpa itinerante.

Se desempeña como actor, clown, director y dramaturgo.

Ha asesorado en la dirección de las compañías mexicanas como: Bravisimo, Zarawato Bus, Cirko de Mente, Circo Dragón, Darina Robles y Efecto Dominó.

Desde el 2007 hasta la actualidad ha participado de más de 40 festivales internacionales con espectáculos de su autoría: "El Coleccionista", "Galindez y Molavin".



Curriculum -Elenco-

JUAN MÉNDEZ ROSAS

Realizó su formación profesional en las artes circenses en Europa y Canadá, especializándose en el clown y el teatro físico.

Ha estudiado con maestros como: Erick de Bont (ESP), Escobar & Lerchindi (ARG), Jan Asseline (FRAN), Denisse Boulanger (CAN), Andrés Aguilar (MEX).

Director de la compañía Bravísimo desde 2010 llevando sus puestas en escena circenses a los principales festivales culturales del país, y fuera de él viajando a países como España, Argentina, Estados Unidos y Brasil. Fundador del Festival Internacional de Circo Periplo y del Centro Artístico y Cultural Foro Periplo.

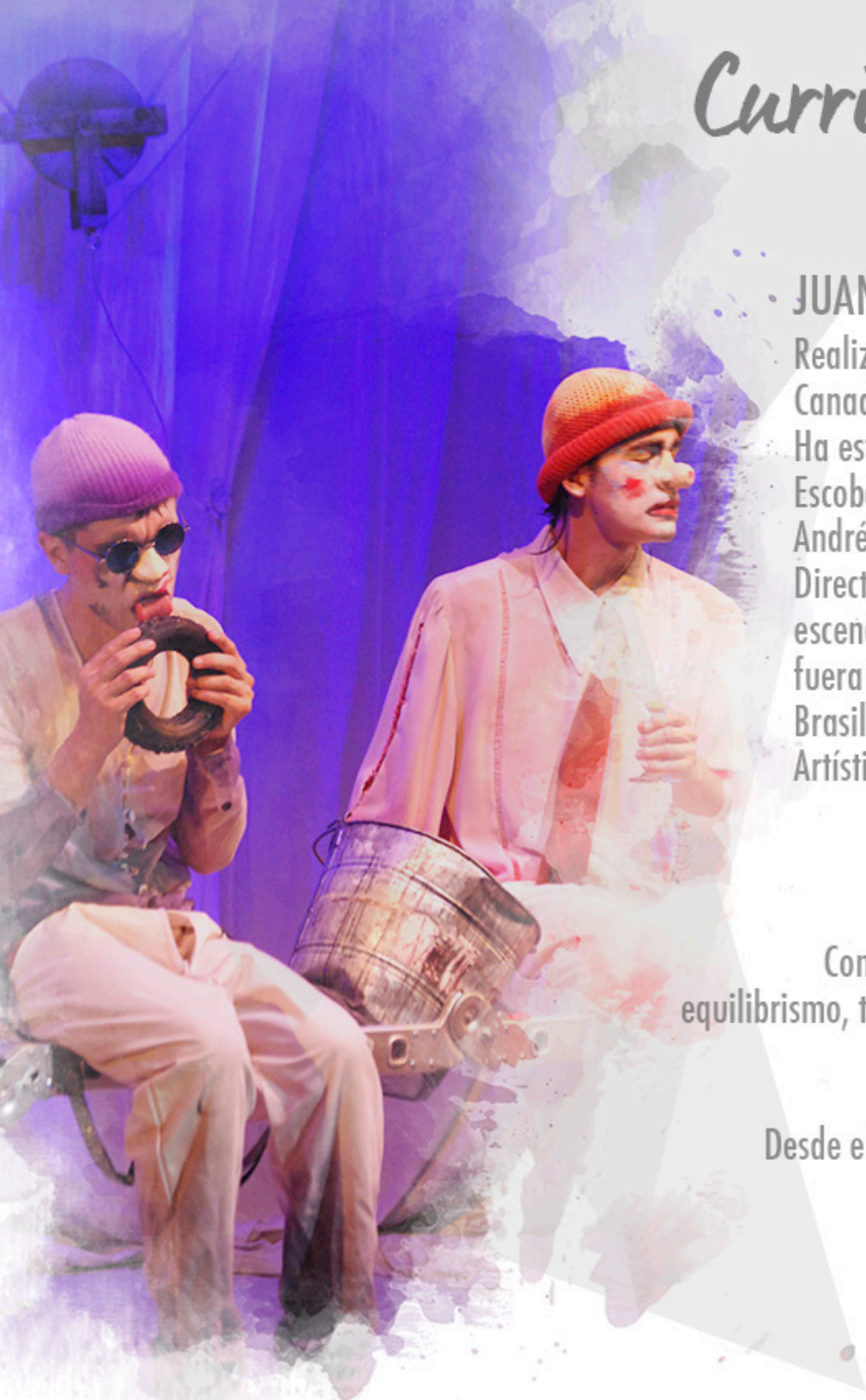
GUILLERMO MÉNDEZ ROSAS

Comenzó su carrera circense en el 2005 con técnicas de malabarismo, equilibrismo, teatro-Clown y teatro-físico. Co-fundador de la compañía Bravísimo.

Es profesor de artes circenses del área de Difusión Cultural del ITESM Campus Guadalajara

Desde el 2008 realiza talleres de Circo Social para diferentes asociaciones, administraciones gubernamentales y proyectos privados.

A la fecha trabaja con Waking Souls, Periplo Social, Makani Incluyente y Cultura Construcción de Comunidad.



Mente en Blanco

Equipo de Producción

Productor General: Juan Méndez R.
Producción Ejecutiva: Promotora Oniric

Equipo de Creativos

Dirección de escena y Dramaturgia : Tato Villanueva
Coaching Actoral: Leticia Vetrano
Diseño de iluminación y escenografía: Fernando Cano
Realización: Miroslava Castellanos, Hector Campos, Centro Centro
Diseño y realización de vestuario: Ana Maria Lemos Durán
Música: Manuel García y Israel Mora
Fotografía fija: Promotora Oniric
Diseño Gráfico: Cyn Delgadillo

Elenco

Blanco: Juan Salvador Méndez
Augusto: Guillermo Mendez Rosas
Claudio: Emanuel García Campos
Claudio: Santiago Israel Mora Ruíz



Curriculum -Elenco-

EMMANUEL GARCÍA CAMPOS

Egresado en 2015 de Licenciatura en Artes Escénicas para la expresión teatral (UdeG). Ha cursado talleres en formación clown, actuación, dramaturgia y su formación musical consta de talleres en diversas áreas, como música tradicional Hindú, Son Jarocho y técnica vocal a capella. Ha sido el compositor de la música original para diversas puestas en escena, danza y audiovisuales, ganando en la Muestra Estatal de Teatro de Jalisco 2015 el galardón a mejor composición de música original para puesta en escena.

ISRAEL MORA RUIZ

Músico, sonidista, percusionista, payaso y diseñador. Estudió un diplomado de producción musical en la escuela Gmartell en ciudad de México, audio para radio televisión y cine en la escuela Uxmalace en Guadalajara Jalisco. Fue parte de la compañía circo dragón, en la cual participó como técnico de audio y actor, presentado por diferentes festivales nacionales e internacionales como el Encuentro internacional de Cabaret en Ciudad de México y el Festival Internacional de las Artes de Costa Rica entre otros. En la actualidad es técnico de audio y actor en la compañía Bravisimo.



Galeria de Fotos









-Link de Videos y Redes Sociales-

www.losbravisimo.com

facebook.com/losbravisimo

>Corto Promocional

>Obra Completa



Contacto

Ricardo@oniric.com.mx

Producción@oniric.com.mx

052 (33) 20-14-4452

oniric


bravisimo
ingenio humorístico